



[ITA]

Biografia Jubilo

Jubilo è una compagnia teatrale nata nel 2011 a Wrocław (Polonia), guidata dal bisogno di intervento artistico come protesta contro l'esclusione culturale. Jubilo mira ad estinguere le barriere sociali, economiche, linguistiche e culturali attraverso incontri artistici in cui la piattaforma di scambio è il linguaggio del teatro e della musica. Fin dalla sua fondazione, l'Ensemble ha lavorato con diversi gruppi tra cui: giovani con disabilità fisiche e mentali, adulti con passate esperienze di malattia mentale, adulti senz'atletto, rifugiati, richiedenti asilo, ragazzi problematici, specializzandosi nel lavoro nelle carceri con detenuti di alta e bassa sicurezza. Jubilo collabora con molte organizzazioni artistiche e teatrali a livello internazionale, tra cui il Grotowski Institute di cui è compagnia collaboratrice stabile dal 2013.

Da molti anni la compagnia conduce, in collaborazione con il Grotowski Institute, il progetto "Unlocking", rivolto a detenuti dei dipartimenti chiusi e semiaperti delle carceri di Wrocław e Swidnica (PL), che ha prodotto la pluripremiata performance Reflection (2015), Kain (2019), l'installazione performativa Cain In Absentia (2020), On the Other Side/Passage (2020) e l'installazione Odgrozdenie (2021). All'interno di questo progetto, la compagnia sviluppa diverse piattaforme tra cui la formazione teatrale per i detenuti, la presentazione di spettacoli professionali in ambito sociale, la formazione per operatori teatrali e la ricerca accademica.

Dal 2019 Jubilo è partner del progetto Freeway (Creative Europe), in collaborazione con il Teatro dei Venti (IT), Aufbruch (DE) e UPSDA (BG). Obiettivi principali del progetto sono: il rafforzamento e la condivisione di buone pratiche teatrali applicate negli istituti penitenziari a livello europeo, la formazione di attori-detenuti e di operatori teatrali, attività di audience development ma anche la produzione e circuitazione di spettacoli teatrali prodotti in ambito penitenziario. Nel 2021, all'interno del progetto Freeway, in collaborazione con il Grotowski Institute e con il patrocinio del Tribunale di Wrocław, Jubilo ha organizzato Granice/Borders, primo Festival Europeo di Teatro in Carcere. L'evento ha ospitato seminari di formazione, attorale e per operatori teatrali, spettacoli, pannelli di discussione nazionali ed internazionali, una mostra fotografica e incontri monografici sulle attività delle compagnie coinvolte all'interno del Festival.

Parallelamente a queste attività, negli anni, Jubilo ha sviluppato un network internazionale di compagnie teatrali professioniste operanti in ambito penitenziario. Dal 2019 è membro del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere italiano (CNTiP) e dell' International Network of Theatre in Prison (INTiP), patrocinato dall'UNESCO.

Con il Grotowski Institute di Wrocław Jubilo sviluppa, inoltre, un percorso di ricerca teatrale e un programma di formazione per performer e attori, il cui focus principale consiste nello sviluppo di tecniche di training teatrale nell'ambito di pratiche fisiche e d'insieme. L'approccio della compagnia è radicato nel teatro di ricerca e nel lavoro basato sul processo teatrale, con un interesse specifico per il corpo-voce, la formazione psico-fisica dell'attore e l'espressione personale. Parallelamente al programma di formazione attorale, la compagnia collabora con l'Istituto anche nell'ambito della ricerca e produzione performativa. Negli ultimi anni la compagnia ha prodotto e presentato in collaborazione con il Grotowski Institute le seguenti produzioni: On the Other Side (2021 - co-produzione Off-Polska, Instytut teatralny, Ministero della Cultura, Città di Wrocław, Erasmus+ project), Cain in Absentia (2020), On the Other Side/Passage (2020), On the Other Side: concert for piano and silences (2019), Reflection (2015), Black Night White Day (2015).

Jubilo collabora con teatri professionisti in Polonia e all'estero conducendo workshop internazionali e progetti artistici. Dal 2017 l'Ensemble partecipa a diversi progetti internazionali come, ad esempio, Erasmus + e Creative Europe. Jubilo ha presentato i suoi lavori in diversi festival internazionali ed eventi teatrali, tra cui Wrocław (2016) e Matera (2019) capitali europee della cultura, l' Iran International Festival of University Theater (2017, Teheran), il festival Retroperspectives a Lodz (2020), Dreams Before Dawn a Parigi (2018), il Festival dei Due Mondi a Spoleto (2018), il Festival Nazionale del Teatro in Carcere Destini Incrociati (2019) e la Conferenza Internazionale di Teatro in Carcere I Teatri delle Diversità (2019) in Italia. La compagnia collabora con accademici e ricercatori in tutta Europa, compresi professori e dottorandi dell'Università La Sapienza di Roma e dell'Università di Reading.