

Diego Pileggi

Attore/regista



Dati personali

E-mail

diego.pileggi@gmail.com

Telefono

+393491389117 +48733358942

Indirizzo

Via Volontari della libertà 5, 22036 Erba (CO)

Erba, 2022-05-27

Biografia

Diego Pileggi - regista, attore e pedagogo teatrale. Consegue un MA in Recitazione alla Manchester Metropolitan University (2011) e una laurea in Scienze della Comunicazione (Teatro) all'Università degli Studi di Milano (2007).

Dal 2011 è membro fondatore e direttore artistico di Jubilo Foundation, una compagnia teatrale internazionale che sviluppa il proprio lavoro di ricerca e lo applica sia nella dimensione performativa che con comunità emarginate tra cui detenuti, adulti con disabilità fisiche e mentali, minoranze etniche e rifugiati. Dal 2014 è leader del progetto teatrale "Unlocking", sviluppato in collaborazione con il Grotowski Institute e rivolto a detenuti dei dipartimenti chiusi e semiaperti delle carceri di Wroclaw e Swidnica (PL), dirigendo la pluripremiata performance Reflection (co-regia, 2015), Cain (2019) e le installazioni performative Cain in Absentia (2019/2020), Odgrózenie (2021). All'interno di Unlocking, Pileggi ha sviluppato diverse piattaforme di interventi artistici tra cui la produzione di spettacoli teatrali, programmi di alta formazione teatrale per detenuti, lo sviluppo di ricerche accademiche sulle metodologie della compagnia (es. Università La Sapienza di Roma, Università di Reading) e l'organizzazione di "Granice/Borders", primo Festival Europeo di Teatro in Carcere (2021 - Freeway Project).

Beneficiario con Jubilo di diversi finanziamenti europei (es. progetto Freeway - Creative Europe, Erasmus+), Pileggi ha sviluppato reti e collaborazioni internazionali con istituzioni teatrali, diventando membro dell'International Network of Theatre in Prison (INTiP, con il patrocinio dell'UNESCO) e del Coordinamento Nazionale Teatro in Carcere (CNTiC).

Come ricercatore e pedagogo teatrale, il suo approccio è radicato nel teatro fisico e nel processo teatrale, con un interesse specifico per le tecniche di corpo/voce e la formazione psicofisica dell'attore. Dal 2013 collabora con il Grotowski Institute di Wroclaw dove sviluppa la sua ricerca teatrale e guida un programma di alta formazione per performer nell'ambito del teatro fisico e delle pratiche teatrali di Ensemble.

Con Jubilo ha diretto, tra gli altri, gli spettacoli On the Other Side (2021 - coproduzione Off-Polska, Instytut teatralny, Ministero della Cultura, Città di Wroclaw, progetto Erasmus+), Cain in Absentia (2020), On the Other Side/Passage (2020), On the Other Side: Concert for Piano and Silences (2019), Reflection (2015), Black Night White Day (2015), Hidden Cities - Concert of Traditional songs (2015).

Ha collaborato con istituzioni teatrali in Polonia e all'estero tra cui il Grotowski Institute, Teatr Polski (Varsavia), AST - Accademia Nazionale d'Arte Drammatica (Wroclaw), la Teheran University of Dramatic Arts (IRAN), l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica di Oslo (N), Teatr Chorea (PL), Ensemble In Medias Res (FR), Song of the Goat Theatre (PL), Teatro dell'Albero (IT), Teatr Modrzejewskiej (PL), Adam Smith College (SCO), Gappad Theatre (SCO). È membro fondatore della compagnia teatrale italiana Il Giardino delle Ore (IT).