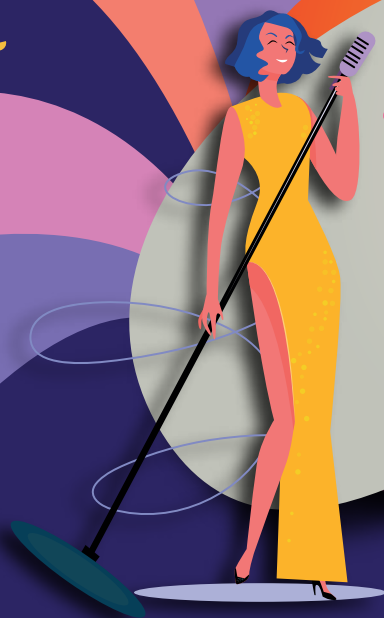


Ripartiamo
dalla
MUSICA



Le donne del **Jazz**

PARCO MAJNONI
CORTILE AI MARTIRI DELLE FOIBE

24 LUGLIO ORE 21.00

PROGRAMMA

QUANDO IL JAZZ HA IL VOLTO DELLE PIÙ GRANDI INTERPRETI DELLA STORIA DEL JAZZ, DA ELLA FITZGERALD A BILLIE HOLIDAY FINO A ESPERANZA SPALDING, NUOVA PROMESSA DEL JAZZ VINCITRICE DEL PRESTIGIOSO GRAMMY AWARD NEL 2013. PARTICOLARE ATTENZIONE ANCHE VERSO LE GRANDI INTERPRETI ITALIANE, DA ORNELLA VANONI A KARIMA.

CELESTE CASTELNUOVO RIPERCORRE LA STORIA DEL JAZZ ATTRAVERSO LE PROTAGONISTE FEMMINILI DI QUESTO E DEL SECOLO SCORSO. A COMPLETARE LA FORMAZIONE CON CELESTE CASTELNUOVO ALLA VOCE, CI SARANNO **LORENZO LIVRAGHI** AL PIANOFORTE, **MARILENA MONTARONE** AL BASSO E **FABRIZIO FERRARA** ALLA BATTERIA.

AEM
ACCADEMIA EUROPEA
DI MUSICA

50
1970
2020
CITTÀ DI ERBA

Ingresso su
prenotazione



NON PERDERE I PROSSIMI APPUNTAMENTI DELLA RASSEGNA!

7 AGOSTO "SEGUENDO BEETHOVEN"

Giorgio Colleoni - pianoforte.

21 AGOSTO "QUADRI D'OPERA"

Ilaria Taroni - soprano, Alessandro Turri - tenore, Paolo Capelli - baritono,
Margherita Colombo - maestro concertatore.

28 AGOSTO "IL SALOTTO MAJNONI"

Asja Mosconi - violoncello, Pietro Caresana - violino.
Seva Dvorkin - pianoforte.

Concerti organizzati dall'Accademia Europea di Musica
in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Erba.
Per rispetto delle normative vigenti sarà necessaria la prenotazione
allo **031/615525** dal martedì al venerdì dalle 9.30 alle 12.30, oppure
scrivendo una mail all'indirizzo **g.zara@comune.erba.co.it**.

Celeste Castelnovo



All'età di sette anni entra a far parte del coro femminile "Convivia Musica" diretto dal M° Marco Testori che la vede negli anni interprete in un repertorio variegato che contempla musica classica, sacra, popolare e spiritual. Si laurea nel 2014 in canto Jazz al Conservatorio Verdi di Como sotto la guida di Laura Fedele e Gianna Montecalvo.

Collabora con studi di registrazione come corista e da solista, presta la sua voce nel cartone animato "Barbie e la magia del Natale", ed è la voce dello spot per la collezione primavera/estate 2013 della Conbipel. Dal Gennaio 2009 è la cantante ufficiale della Big Band del clarinettista Paolo Tomelleri. Da Ottobre 2010 è la voce del quintetto di swing italiano "Lady Dillinger". Da Giugno 2012 è corista della cantante anglo/jamaicana Judith Emeline per numerosi concerti in Svizzera anche al Festival di Montreaux del 2014.

Lorenzo Livraghi

Inizia lo studio del pianoforte all'età di otto anni e nel 1999 si diploma in pianoforte al Conservatorio "F. E. Dall'Abaco" di Verona. Dal 1991 studia jazz sotto la guida di Marco Detto. Dal 1994 collabora con il cantautore Marco Ferradini col quale si esibisce in centinaia di concerti nelle piazze e nei teatri di tutt'Italia. Collabora in diverse formazioni jazz e gospel (è direttore di due formazioni vocali e pianista dei Gospel Light Vocal Ensemble).

Dal 2014 fa parte del progetto "Ritratti in musica" (MFProduction), in collaborazione con l'Orchestra filarmonica Italiana, diretta dal Maestro Bruno Santori. Ha collaborato con musicisti di spicco nell'ambito della scena jazz italiana ed internazionale, come Paolo Tomelleri, Enzo Zirilli, Marco Micheli, Gilad Atzmon (premio della BBC per miglior disco jazz del 2003), Kyle Poole (Wynton Marsalis).





Marilena Montarone



Nel 2014 si diploma al conservatorio di musica di Como (triennio jazz) con votazione massima per la tesi. Negli anni ha collaborato con diversi artisti italiani e stranieri. Svariate collaborazioni in ambito jazz: International Jazz day di Parigi, Bergamo Jazz Festival, Out of the Blues Festival, Endless Jazz Festival (teatro sociale di Como), Kawai Festival suonando dal vivo e/o in studio con: Ivan Ciccarelli, Nicolò Fragile, Paolo Manzolini, Fabio Valdemarin, Luca Meneghello, Giulio Visibelli, Eric Cisbani, Aldo Banfi, Nicola Oliva, Mattia Tedesco, Andres Villani, Marco Scipione, Diego Maggi, Simona Malandrino, Silvio Masanotti ecc..

Ha suonato dal vivo con: Noemi, Nina Zilli, Orchestra Filarmonica Italiana, Fedez, Loretta Grace, Wena, Miza Mayi, Kumi, Brooke Borg, Club Dogo, Marco Ferradini, London Community Gospel Choir, Zero Assoluto, Giorgio Vanni, Ricky Portera, Alteria e tanti altri.

Fabrizio Ferrara

inizia giovanissimo a studiare batteria. Attualmente segue il triennio AFAM in batteria jazz presso la Civica di Milano sotto la guida di Tony Arco.

Collabora dal 2009 col sassofonista e arrangiatore Paolo Favini (Sanremo, Crozza...) in diverse formazioni e grazie al quale nel 2019 suona al fianco del sassofonista americano Eric Marienthal (Chick Corea, Jeff Lorber...) nel progetto "Queen Funk Tribute".

Nello stesso anno, sempre con Paolo Favini, suona con Karima presso il teatro Dal Verme di Milano e sotto la direzione del Maestro Maurizio Dones. Nel 2014 è batterista dell'orchestra de I Legnanesi diretta dal Maestro Arnaldo Ciato, presso il Teatro Nazionale di Milano. Nel 2017 suona col chitarrista Luca Colombo (Sanremo, Ramazzotti, Ruggiero, Bublè...) brani estratti dal suo album "Sunderland".

