

LA VILLA MAJNONI

La villa sorge nel punto in cui, in passato, esisteva una casa di campagna e una filanda di proprietà del canonico Carl'Antonio Prina e rimasta attiva fino al 1840. Il complesso passò poi alla famiglia Lainati di Milano e, infine, divenne nel 1850 dimora del nobile Gerolamo Majnoni.

Soltanto poco tempo dopo, nel 1890, l'edificio venne trasformato in villa padronale per ospitare la famiglia di Achille Majnoni, Architetto del Re Umberto I e a cui fu affidata la sistemazione delle ville reali tra cui la Villa Reale di Monza. Furono la sua fine direzione e il suo gusto squisito ad essere particolarmente apprezzati dal sovrano. I lavori di Achille Majnoni vennero interrotti dalla morte del re, avvenuta il 29 luglio 1900, che spirò proprio tra le braccia del fedele architetto.

Di fronte alla parte padronale si estende il viale di cipressi che conduce al bel cortile d'onore che in passato ospitava una fontana e, sulla destra, presentava una torretta che permetteva la vista sui laghi circostanti. Sulla facciata che guarda verso la piazza è, invece, presente un affresco, opera del pittore Carlo Fumagalli e risalente al 1870, che raffigura la Madonna del Rosario con in braccio il piccolo Gesù.



IL PARCO MAJNONI

Il parco che circonda la villa, ricco di cedri del Libano, di faggi maestosi e di pregiate essenze arboree, è opera di Achille Majnoni che volle creare un giardino-paesaggio di stile inglese che movimentava il territorio.

Tra le piante, si erge un bel tempietto in stile barocco, un tempo circondato da statue, che sembra sia stato regalato dal Re Umberto I come regalo di nozze: sulla parte alta dell'edificio, campeggiano gli stemmi di famiglia, i gigli di Firenze che richiamano la moglie di Achille Majnoni Maria Baldovinetti di Poggi, il leone, le stelle e la mano che rimandano agli stessi Majnoni.

Tra le curiosità va ricordato che, nel retro, addossato alla villa vi era in passato un bel giardino d'inverno in ghisa, mentre davanti al tempietto trovava posto una bella statua del discobolo. Entrambi sono andati perduti.

