

ISCRIZIONI

Le iscrizioni possono essere fatte
via mail ai seguenti indirizzi:

biblioteca@comune.suello.lc.it

bibliotecacomunale@comune.eupilio.co.it

biblioteca@comune.pusiano.co.it

oppure

telefonando in biblioteca,
negli orari di apertura,
ai seguenti numeri

Suello 031/657454

Eupilio 031/655623

Pusiano 031/657208

entro il 7 OTTOBRE 2017

Per i tre incontri è richiesto
un contributo di € 10,00
che verrà raccolto durante
la prima serata del corso

"La luce che armonizza ed è armonia
costante dell'alta montagna.
Il cielo è azzurro e profondo,
la vallata è inondata dal sole,
i campi di avena tagliata
luccicano al sole
come pagliuzze d'oro:
c'è nell'aria qualche cosa di festante.
Il godimento della vita sta
nel sapere amare:
nel fondo d'ogni opera buona
c'è l'amore".

Giovanni Segantini

I MAESTRI DELLA LUCE

corso di storia dell'arte

Relatrice

Prof.ssa Angiolina Petecchia

già docente di storia dell'arte
al Liceo Artistico Statale
"Medardo Rosso" di Lecco

Le Biblioteche Civiche di
Suello, Eupilio e Pusiano,
in collaborazione con
PROMOTERRE PUSIANO,
associazione per la promozione
culturale e turistica del territorio,
propongono un corso
di storia dell'arte che esplorerà
la tematica della luce attraverso
la lezione di tre grandi maestri:
**Caravaggio - Claude Monet
e Giovanni Segantini**

Il corso si articola in tre incontri:

MARTEDI' 10 OTTOBRE 2017

si parlerà di Caravaggio presso la
Biblioteca Civica di Suello

in via Maggiore, 12

MARTEDI' 24 OTTOBRE 2017

si parlerà di C. Monet presso la
Sala Consiliare di Eupilio

in via Strambio, 9

MARTEDI' 7 NOVEMBRE 2017

si parlerà di G. Segantini presso la
Sala Civica di Palazzo Beauharnais

in via Mazzini, 39 - Pusiano

dalle ore 20,45 alle ore 22,00



La luce in Caravaggio come linguaggio, come testimonianza
della sfera divina che si integra con quella umana,
vista attraverso le opere più significative



La luce in Giovanni Segantini,
fonte di bellezza primordiale
di ispirazione e di risorsa artistica,
analizzata attraverso le sue opere più importanti

La luce in Claude Monet come mezzo espressivo
che intensifica la percezione visiva
e comunica emozioni,
considerata attraverso il suo percorso artistico

