

WORKSHOP

I workshop sono pacchetti di lezioni che esulano dalla Scuola di Musica, pertanto non sono finalizzati all'ingresso in banda bensì all'approfondimento di un determinato argomento.

Per l'A.S. 2014-2015 ne proponiamo tre:

CORSO DI TEORIA MUSICALE

4 incontri da 2 ore l'uno che completano la preparazione teorica del corso triennale di solfeggio dell'area formativa.

Il corso, prettamente teorico, se supportato da una preparazione musicale già solida, è preparatorio agli esami d'ammissione per licei musicali e conservatori.

Si svolgerà nel mese di gennaio o in altro momento da concordare con gli iscritti.

Docente: Marta Gerosa

LA MELODIA COME SPUNTO CREATIVO

L'invenzione melodica estemporanea nel nostro fare musica.

Il corso, della durata di 10 ore, si pone l'obiettivo di sviluppare nello strumentista la parte creativa ed istintiva attraverso la capacità di inventare melodie. Verranno proposti esempi di musiche improvvisate di diverse culture ed epoche a cui ispirarsi come modelli.

Il corso verrà avviato, da febbraio, con un minimo di 5 iscritti.

Docente: Gianluca Rigamonti

NEW ORLEANS & DRUMMING

10 lezioni dedicate alla cultura e tradizione dello stile unico e inconfondibile di New Orleans. Un percorso storico e cronologico che analizza i groove e i pattern dalle Brass Band al Drum Set, fino ad arrivare all'R&B. Il corso verrà avviato con un minimo di 5 iscritti.

Docente: Francesco Mazza



PER ULTERIORI INFORMAZIONI:

Rivolgiti a

organizzazione tecnica
Luca Ronchetti - 3921766562

Internet

invia una mail a
filarmonica.albesina@gmail.com

Visita il nostro sito
www.filarmonicalbesina.org

Vieni a trovarci nella nostra sede

ogni lunedì sera dalle 20.30
ad Albese con Cassano, via Roma 23
c/o centro Civico Fabio Casartelli



FILARMONICA ALBESINA

CORSI di MUSICA

ANNO SCOLASTICO 2014-2015

Finalità

La Scuola di Musica ha per scopo la preparazione teorica e strumentale dell'allievo al fine di integrare e rinnovare l'organico del nostro Corpo Musicale.

E' fondamentale educare all'ascolto e familiarizzare con il mondo della musica fin dall'infanzia.

E' ampiamente dimostrato quanto una serena attività musicale sviluppi armonicamente le facoltà sensoriali del bambino e contribuisca in maniera determinante alla sua crescita e al suo arricchimento culturale.

I corsi

La scuola comprende quattro differenti aree:

area propedeutica

area formativa

area amatoriale

area di perfezionamento

Calendario

I corsi di musica si articolano su 30 settimane con un saggio finale.

Strumenti

oboe	sax	trombone	batteria
flauto	corno	euphonium	percussioni
clarinetto	tromba	tuba	

Insegnanti

Specializzati per tipo di strumento

Il Progetto Didattico

AREA FORMATIVA

Il percorso di studio si sviluppa su 4 anni (2+2) e vi si accede a partire **dagli 8 anni**.

L'anno scolastico è sviluppato in 30 settimane e al termine dell'anno verrà eseguito un saggio.

Sono previsti 3 esami di teoria e solfeggio e 2 esami di strumento nel corso dei 4 anni.

Nel biennio di base si effettuano tre materie: strumento, teoria e solfeggio e musica d'insieme.

Nel biennio finale, per il primo anno le materie saranno le stesse del biennio di base, mentre per il secondo anno si seguiranno solo le materie di strumento e musica d'insieme.

Al termine del ciclo di studi si entra a far parte dell'organico della Filarmonica Albesina.

AREA di PERFEZIONAMENTO

Il percorso di studio è libero e individualizzato.

È rivolto a tutti i musicanti che fanno parte dell'organico della Filarmonica Albesina.

Oltre alla materia di strumento, che avrà una durata di 45 minuti per 30 lezioni, è possibile frequentare anche la musica d'insieme.

AREA AMATORIALE

Il percorso di studio è libero ed individualizzato. È rivolto a ragazzi e adulti che non hanno tempo di frequentare il corso formativo.

È previsto un esame di strumento al termine del ciclo di studi.

Nell'area amatoriale l'unica materia che verrà eseguita è quella di strumento, che avrà una durata di 45 minuti per 30 lezioni.

Al termine del ciclo di studi si entra a far parte dell'organico della Filarmonica Albesina.

AREA PROPEDEUTICA

È rivolto ai **bambini tra i 4 e i 7 anni**.

Il corso vuole condurre i bambini nel magico mondo della musica attraverso un linguaggio e con strumenti pedagogici-didattici adatti alla loro tenera età.

Sarà privilegiata la modalità del "gioco-musica" dove i piccoli attraverso attività guidate potranno approcciarsi in modo attivo e creativo al mondo dei suoni.

Attraverso il gioco, i bambini imparano a distinguere le componenti fondamentali del suono, a riconoscerlo e a riprodurlo con la voce, a sviluppare il senso ritmico e hanno la possibilità di approcciarsi alla musica d'insieme.