



M
a
t
t
i
a
C
o
n
t
i

ERBA - L'erbese **Mattia Conti** è tra i finalisti della seconda edizione del **Premio Solinas Experimenta Serie** realizzato in collaborazione con **Rai Fiction**. Il concorso con percorso di Alta Formazione intende selezionare e sviluppare progetti innovativi di racconto seriale della durata di 25' e realizzarne il pilota di serie con un budget massimo di euro 120.000.

Il progetto per il Premio Solinas Experimenta Serie **si intitola Timelapse (titolo originale Controtempo)**.



Periferia di Milano. Tomas Mori, un giovane giornalista di cronaca nera, inizia a ricevere mail, messaggi e Instagram Stories che sembrano a tutti gli effetti provenire dal futuro. I messaggi gli mostrano con esattezza ciò che sta per accadere e, puntualmente, i fatti si verificano. Il tempismo dei suoi articoli, però, non passa inosservato. L'agente Elsa Pellegrini, che arriva sul luogo dei fatti sempre un attimo dopo di lui, sospetta un coinvolgimento di Mori nei crimini e inizia una personale indagine sulla situazione. I loro due percorsi sembrano definitivamente destinati a incrociarsi con la comparsa di un bambino misterioso che, come i messaggi, sembra provenire dal futuro. Il bambino ha una sola richiesta: aiutarlo a salvare sua madre. Per farcela, Elsa e Tomas dovranno intraprendere una vera e propria corsa contro il tempo. Una serie dal ritmo serrato che esplora il dilemma del tempo. Due protagonisti agli antipodi che dovranno fare i conti con le proprie debolezze. Sullo sfondo, la surreale e cupa periferia milanese.

Mattia Conti, classe 1989, nato a Erba, vive a Molteno. Nel 2011 vince il Premio Campiello Giovani con il racconto Pelle di legno e nel 2013 ottiene il Premio Prada Journal con il racconto Gli occhi di Malrico (pubblicato nella collana digitale Zoom Feltrinelli) e il premio Senzaparole indetto da Moviemax e IULM con la pilota di serie Zona01. **Nel 2018 pubblica il suo romanzo d'esordio Di sangue e di ghiaccio**, edito Solferino. Laureato in Televisione, Cinema e New Media presso l'Università IULM di Milano, attualmente persegue la passione per scrittura e audiovisivo occupandosi di format e sceneggiatura presso una casa di produzione televisiva e cinematografica.

La giuria - **composta da Isabella Aguilar, Emanuele Cotumaccio, Salvatore De Mola, Leonardo Ferrara, Monica Rametta, Monica Ricci, Valerio Vestoso, Monica Zapelli** - dopo aver esaminato i 51 progetti, presentati in forma anonima, ha selezionato una rosa di 7 progetti finalisti che accedono all'ultima fase del concorso e concorrono all'assegnazione dei seguenti Premi: 3 borse di sviluppo di 2.000 euro ciascuna finanziate da Rai Fiction con un percorso di alta formazione e sviluppo a cura del Premio Solinas.

La Giuria selezionerà i tre Vincitori delle Borse di Sviluppo e del Laboratorio di Alta Formazione e il Progetto di Riserva (con esclusione del contributo in denaro e della partecipazione al laboratorio di sviluppo del Premio Solinas). Il Progetto di Riserva potrebbe rientrare in gara nel momento in cui l'Autore/i di uno dei tre progetti vincitori della Borsa di sviluppo dovesse rinunciare.

Al termine del Percorso di Sviluppo (obbligatorio), uno dei tre progetti vincitori delle Borse di Sviluppo sarà dichiarato vincitore del Premio Solinas Experimenta Serie. A Rai Fiction, sponsor del Premio, sarà riservato un diritto di prima negoziazione e ultimo rifiuto sul progetto vincitore per l'acquisizione dei diritti del pilota e/o della serie, ai fini dell'eventuale realizzazione degli stessi.