



**ERBA - C'erano più di 200 persone domenica sera al Licinium per la prima data di ArtiGiano.** Dopo la cancellazione delle due date di Romeo e Giulietta, la sesta edizione del festival del Giardino delle Ore è partita molto bene con uno dei cavalli di battaglia della compagnia, uno spettacolo che stupisce e affascina a ogni rappresentazione. Nato dal testo di William Shakespeare e costruito per essere rappresentato proprio al Teatro Licinium, Sogno di una notte di mezza estate sfrutta le luci dell'imbrunire e i suoni del bosco per accompagnare il pubblico nelle vicende di fate e folletti, innamorati e attori. In scena domenica anche alcuni giovanissimi aspiranti attori, allievi dei corsi di teatro nel ruolo delle fate dei seguiti di Oberon e Titania e per la prima volta sul palco davanti a un pubblico così vasto.

Più di 200 spettatori al Licinium per Sogno di una notte di mezza estate | 2

# ARTIGIANO DOMANI

COMPONENTI, TECNOLOGIE E MATERIALI PER AFFRONTARE IL FUTURO

[www.artigianodomani.it](http://www.artigianodomani.it)

VENERDI

10

SABATO

11

DOMENICA

12

MAGGIO  
2024



Una bella serata di avvio festival, con un pubblico partecipe e caloroso, pronto a reagire a ogni battuta e a seguire le fate e gli attori da un lato all'altro della platea per spostarsi da Atene al bosco incantato e poi tornare ad Atene. Il Sogno di una notte di mezza estate del Giardino delle Ore si conferma ancora una volta uno spettacolo magico e ricco di una chimica speciale tra gli interpreti, gli stessi che lo hanno portato in scena per la prima volta nel 2018. E che lo riporteranno in scena altre volte in questi mesi estivi, presso diversi comuni del territorio.



Si parte ora con l'ultima settimana di prove e preparativi che porteranno al debutto, il prossimo fine settimana, di **Pene d'Amor Perdute**, la nuova produzione shakespeariana del Giardino delle Ore per il Teatro Licinium, con un cast composto da attori professionisti, allievi attori e un coro di comparse di cittadini del territorio. Torna la squadra di regia composta da Simone Severgnini del Giardino delle Ore e Davide Marranchelli di Mumble Teatro; dopo il successo di Romeo e Giulietta la scorsa estate (sette repliche con una media di più di 150 spettatori a serata in pandemia Covid con capienza ridotta della sala), i due registi hanno subito cominciato a pensare a una commedia shakespeariana per l'estate 2022. Il testo, una delle prime e meno conosciute commedie del Bardo, è stato individuato nell'autunno 2021, e da lì si è partiti subito con la selezione del cast: più di 700 le attrici e gli attori professionisti che hanno risposto all'annuncio; due le settimane di provini online da cui è uscita una trentina di candidati che a inizio aprile sono venuti a Erba per una giornata di audizioni. E nel frattempo sono stati lanciati sul territorio gli avvisi di selezione per gli allievi attori e per il coro di comparse: una cinquantina di candidati in tutto. A maggio sono iniziate le prove, sempre rigorosamente al Licinium, e dopo tre settimane di lavoro non-stop e una breve pausa (per gli attori, i registi e la produzione non si sono mai fermati) è ora il momento del rush finale. Tutto dev'essere e sarà

pronto per la sera del debutto: venerdì 24 giugno alle ore 21.15 si spegneranno le luci in sala e il pubblico potrà entrare nel regno di Navarra e conoscere di persona il Re e i suoi scudieri, determinati a rispettare un patto che li vede rassegnati a tre anni di vita da asceti... almeno fino a quando non arriva lei, la bellissima Principessa di Francia accompagnata dalle sue dame di corte e dal suo seguito.

Gli ultimi giorni di prove e montaggio vedono impegnati non solo il cast e i registi, ma anche una serie di professionisti del mondo dello spettacolo tra cui dai tecnici audio e luci, scenografo, grafico e team che si occupa della promozione sui canali social. Una squadra a tutto tondo che continua a lavorare per portare a Erba e al Licinium uno spettacolo curato fin nel dettaglio.

Pene d'Amor Perdute, di William Shakespeare, debutta venerdì 24 giugno e replica domenica 25 giugno e per i due week-end successivi (1 e 2 luglio, 8 e 9 luglio), sempre al Teatro Licinium di Erba e sempre alle ore 21.15. In scena Sebastiano Bottari, Christian di Filippo, Gloria Giacopini, Lucia Limonta, Ianua Coeli Linhart, Marco Ripoldi; con Davide Abello, Stefano Begalli, Alessandro Botta, Giulia Cattaneo, Michela Chiapparini, Manuela Clerici, Chiara Moscadelli, Susanna Rizzi, Guido Santi, Andrea Verga. Regia di Simone Severgnini e Davide Marranchelli.

I biglietti sono in prevendita online sul sito del Giardino delle Ore: [www.ilgiardinodelleore.com](http://www.ilgiardinodelleore.com). Per informazioni scrivere all'indirizzo [biglietteria@ilgiardinodelleore.com](mailto:biglietteria@ilgiardinodelleore.com) o al numero 342 364 4156.

Il prossimo appuntamento con il FuoriFestival è invece questo mercoledì 22 giugno alle ore 21: La Grande Magia, di Eduardo De Filippo, portato in scena dagli allievi attori del II Anno con la regia di Simone Severgnini e Paolo Grassi. In un grande albergo presso una località termale, il mago Marvuglia si esibisce per un gruppo di ricchi villeggianti riuscendo nell'intento di far sparire una donna; quando la donna non riappare, il mago si ingegna e convince il marito geloso che la donna è solo intrappolata in una scatola. Il II Anno aspetta il suo pubblico sul palco della Sala Teatro Noivoiloro in via del Lavoro 7 a Erba mercoledì 22 giugno; in replica giovedì 23 giugno alle 21 nel parco comunale di Villa Giamminola ad Albavilla. Anche i biglietti per La Grande Magia si possono acquistare online sul sito del Giardino delle ore [www.ilgiardinodelleore.com](http://www.ilgiardinodelleore.com).

GALLERIA FOTOGRAFICA di Sogno di una notte di Mezz'estate (credit Luigi Benetti)

Più di 200 spettatori al Licinium per Sogno di una notte di mezza estate | 6



Più di 200 spettatori al Licinium per Sogno di una notte di mezza estate | 7



Più di 200 spettatori al Licinium per Sogno di una notte di mezza estate | 8



