



D
a
s
i
n
i
s
t
r
a
P
i
e
r
o
B
u
s

i, Angela Marabese e Silvano Valentini

COSTA MASGNAGA - Dal prossimo 4 agosto la pittrice di Costa Masnaga Angela Marabese, oltre che artista nota e apprezzata a livello nazionale e internazionale, molto conosciuta anche da molti anni come postina di Erba, laureata all'Accademia di Brera e docente di pittura presso la "Bottega dell'Arte" di Missaglia, esporrà a Valtorta, in Val Stabina nell'Alta Val Brembana, in provincia di Bergamo, su invito dello storico sindaco del paese Piero Busi.

La mostra personale di Angela Marabese, che si tiene da molto tempo a Valtorta a scadenza biennale, con il patrocinio del Comune, sarà allestita come sempre nei **locali del Palazzo Municipale in Via Roma 5**, con inaugurazione ufficiale sabato 4 agosto e presentazione della pittrice e delle opere presenti da parte del critico d'arte Silvano Valentini, a destra della foto con l'artista e con il sindaco Busi al microfono nella precedente esposizione.

Innumerevoli le partecipazioni dell'artista a importanti manifestazioni d'arte nazionali e internazionali, tra cui la "Randonnée de l'Art" a Mézières-en-Brenne nella Loira in Francia, la "Rassegna di artisti italiani in Francia" alla Galleria "Albert Bourgeois au Couvent des Urbanistes" di Fougères in Bretagna, le mostre a La Roche-Posay, a Montparnasse a Parigi, a Roquebrune-sur-Argens in Costa Azzurra, a Carpentras in

Provenza, a Linas vicino a Parigi, oltre alle esposizioni in Italia, a Paestum in Campania, a Oggiono, Besana Brianza, Lecco, Missaglia, Cassago Brianza, Merate, Nibionno, Barzago, Albiate, Erba, Monticello Brianza, Lambrugo, Albavilla, Alserio, Lendinara in Veneto, al Blu Frida a Bevera di Sirtori (Lecco), alla Biblioteca comunale "Sicilia" di Milano, a Calusco d'Adda (Bergamo), alla "Rotonda" a Tregasio di Triuggio (Monza e Brianza), alla Torre di Camisasca a Costa Masnaga.

Per quanto riguarda il linguaggio pittorico di Angela Marabese, secondo il critico d'arte Silvano Valentini si tratta di "un'espressività molto moderna e di grande impatto emozionale, piacevole nel figurativo, nei paesaggi come nelle nature morte e nei ritratti, ma anche di intenso valore simbolico nelle opere informali e concettuali, con una sapiente alternanza tra delicate velature e forti e vivaci matericità cromatiche".