

O
p
e
r
a
d
i
M
a
s
s
i
m
o
B
a
l
l
a
b
i
o

Inaugurazione il 27 maggio. Mostra visitabile fino al 27 giugno

SORMANO - Si intitola **"Dieci per Bach"** la mostra allestita a **Sormano** alla **Casa dei quadri**, sede della fondazione, che vede la partecipazione di cinque artiste e di cinque artisti che hanno realizzato un'opera a partire dalle suggestioni offerte dall'ascolto di un brano musicale.

Elisa Nericcio, musicista e giornalista, ha individuato per gli artisti la **Partita I di Bach** indicandone il link perché ogni artista realizzasse la sua opera ascoltando la stessa interpretazione: https://www.youtube.com/watch?v=4Wp_MVLJoUE

La musica di Bach trasformata in opere d'arte: la mostra 'Dieci per Bach' a Sormano | 2

ARTIGIANO DOMANI

COMPONENTI, TECNOLOGIE E MATERIALI PER AFFRONTARE IL FUTURO

www.artigianodomani.it

VENERDI

10

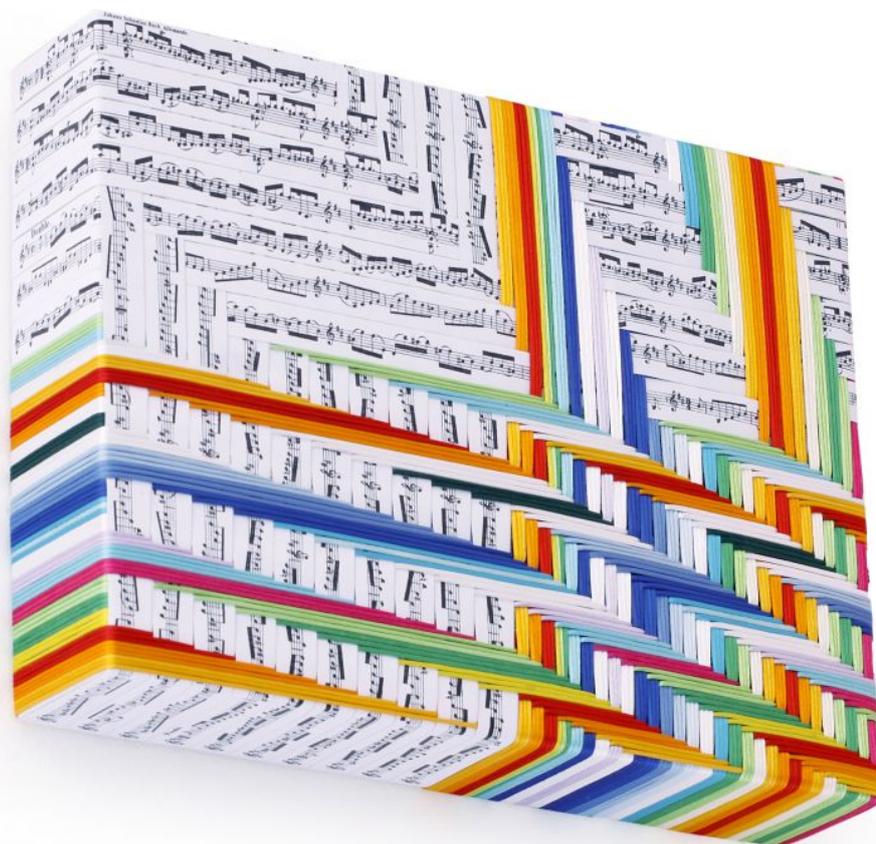
SABATO

11

DOMENICA

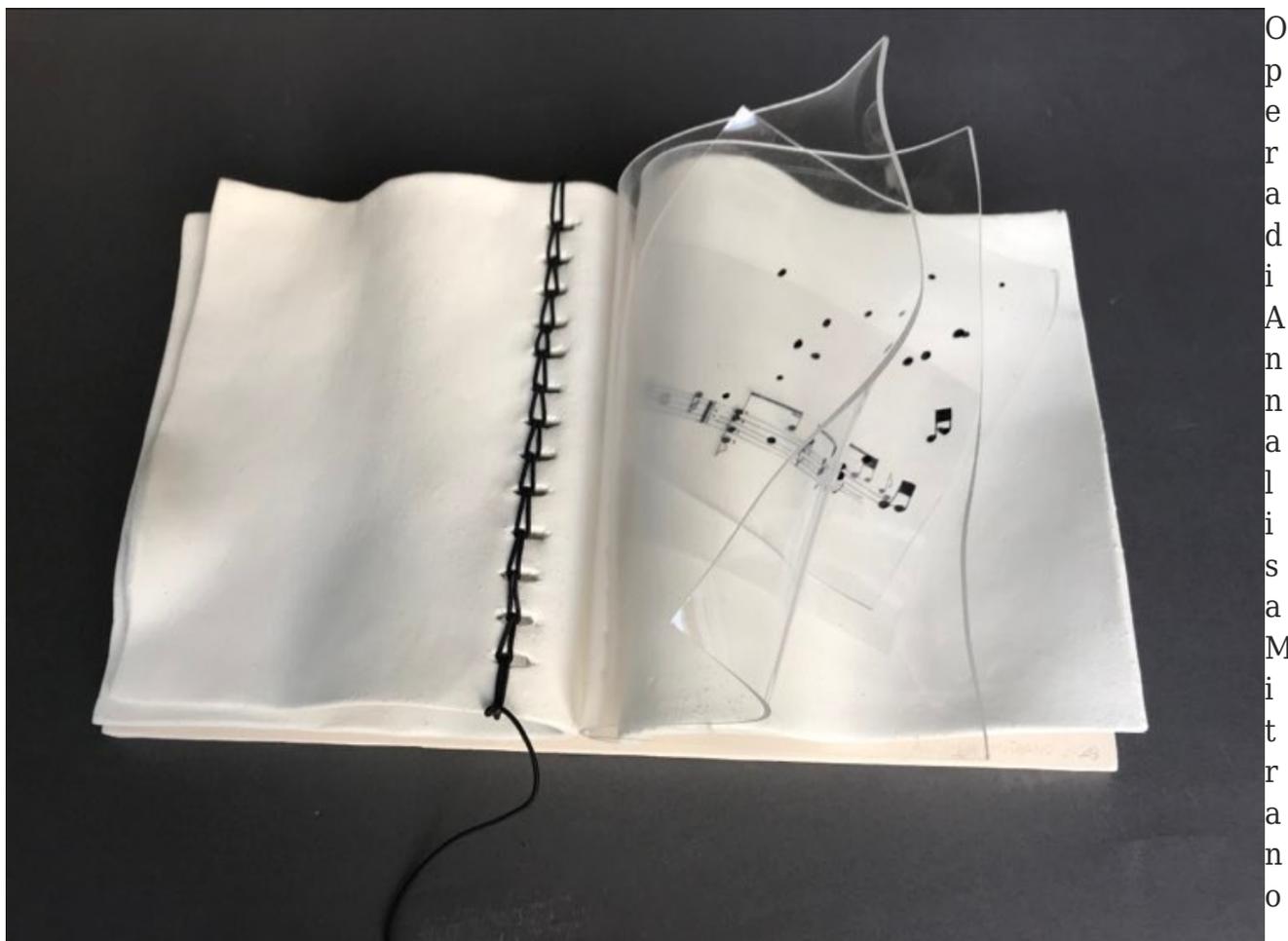
12

MAGGIO
2024



La mostra verrà inaugurata **sabato 27 maggio** e sarà **visitabile fino al 27 giugno**, il venerdì, sabato e domenica dalle ore 15,30 alle ore 18,30 (per gli altri giorni su appuntamento. Prenotazione: contatti@fondazioneSormanoProtaGiurleo.it

Nel corso della durata della mostra sono previsti incontri con artiste e artisti, scrittrici e scrittori che espliciteranno il loro rapporto con la musica in termini verbali, visivi e e sonori. Un'iniziativa che gli stessi artisti definiscono: " 'sinestetica' in quanto - spiegano - fondata sulla contaminazione delle percezioni sensoriali".



O
p
e
r
a
d
i
A
n
n
a
l
i
s
a
M
i
t
r
a
n
o

Protagonisti della mostra collettiva sono artiste e artisti che utilizzano abitualmente modalità espressive che vanno dalla pittura alla fotografia, dalla scultura alla calligrafia, dall'arte tessile alla net art: **Massimo Ballabio, Alessandra Beltrame, Pietro Bologna, Claudia Canavesi, Marcello Diotallevi, Mimmo Iacopino, Chen Li, Clara Luiselli, Annalisa Mitrano e Jaime Poblete**. Tutti loro hanno accettato l'invito realizzando opere di qualità che attendono visitatori e visitatrici che possano interloquire con esse utilizzando modalità sensoriali differenti.