



"L'ultima notte di Antigone"

Vincitore "Premio Fersen 2007"



Drammaturgia e Regia
Marco Filatori

Progetto teatrale
Laura Negretti

Scenari
Armando Varo

Costumi
Claudio Cecchi

Con
Alessandro Baito
Laura Negretti

Produzione
Teatro in Mostra - Como



CANZO - Sabato 17 Febbraio alle ore 21 al Teatro di Canzo andrà in scena L'ultima notte di Antigone della Compagnia Teatro in Mostra Como.

ARTIGIANO DOMANI
COMPONENTI, TECNOLOGIE E MATERIALI PER AFFRONTARE IL FUTURO

www.artigianodomani.it

VENERDI 10 SABATO 11 DOMENICA 12
MAGGIO 2024

La serata verrà presentata dalla giornalista Sara Cerrato. "L'ultima notte di Antigone - spiegano dalla compagnia - è uno spettacolo che replichiamo da anni e che ha vinto molti premi: una rilettura affascinante del mito di Antigone fuso con la strepitosa arte di Picasso. Picasso amava il teatro, era affascinato dal colorato e scoppiettante mondo di attori, ballerini e musicisti. Ciò che ha catturato il nostro interesse, all'interno dell'immenso universo artistico picassiano, è stata la notizia che l'artista nel 1922 lavorò alle scenografie e alle maschere per il libero adattamento che Jean Cocteau fece dell'Antigone di Sofocle".



Da una parte
un grande
classico,
Antigone,
dall'altra uno
straordinario
pittore,
Picasso, che
la classicità
ha saputo
riscoprirla
attraverso la
creatività di
un artista
unico al
mondo. Un
allestimento
particolarme
nte
emozionante,
che fonde il
teatro di
parola e il
teatro danza
il tutto unito
ad una
scenografia
suggestiva. Il
mito di
Antigone è
nel
contempo
semplice e
ricco di
implicazioni,
umano e
trascendente
, è un grido

di dolore

delle vittime, di tutte le vittime, contro qualsiasi tirannia.

La storia è essenziale ed arcinota: Antigone, figlia di Edipo è una principessa tebana, una giovane donna sensibile e vitale che ama corrisposta il nobile Emone, figlio del re Creonte. Davanti a lei si apre un futuro ricco di felicità, eppure rinuncia a tutto questo: una legge le impone di non rendere gli onori funebri al fratello Polinice, certo colpevole d'aver assediato la città di Tebe, ma, agli occhi di Antigone, pur sempre un uomo. Pur di restare fedele ai propri valori, pur di non tradire le immutabili leggi non scritte degli dei, non cede ai cinici compromessi dettati dalla "ragion di stato" e sfida, a costo della vita, la legge amorale del sovrano Creonte. Antigone tuttavia non è un'eroina algida che persegue il suo ideale con granitica certezza; i dubbi e la tenerezza dell'adolescenza si mescolano inscindibilmente con la purezza e l'incorruttibilità del suo disperato grido di ribellione. Una tensione morale forte, eterna, che attraversa indenne i secoli e che trova uno splendido riscontro nell'arte di Picasso.

Drammaturgia e regia: Marco Filatori

Interpreti: Alessandro Baito e Laura Negretti

Per info: nonsoloturismo -031/684563 - possibilità di acquisto on line sul sito

www.nonsoloturismo.net