



C
A
N
Z
O
-
D
o
p
p
i
o
a
p
p
u
n
t
a
m
e
n

to a Teatro a Canzo il prossimo fine settimana. **Sabato 15 Febbraio**, alle ore 21.00, il palcoscenico del Sociale accoglierà **Piermarco Viñas (voce) e Matteo Corio (pianoforte) che guideranno il pubblico alla scoperta della musica argentina del XX secolo nella serata musicale Radio Buenos Aires**. Dalle musiche di Carlos Gustavino a quelle del genio riformatore del tango, Astor Piazzolla. Un viaggio argentino arricchito da parole ed immagini che raccontano gli sconfinati paesaggi de las pampas e i volti della grande metropoli del Rìo de La Plata.



Domenica 16 Febbraio, alle ore 16.00, il primo appuntamento con il **teatro ragazzi: Secondo Pinocchio**, spettacolo di burattini, pupazzi e attore di e con Daria Paoletta e Raffaele Scarimboli della Compagnia Burambò. Uno spettacolo adatto a bambini dai 5 anni, vincitore del Premio Eolo 2012 come miglior spettacolo di teatro di figura e vincitore del premio Festebà 2012.

Qui una breve sinossi dello spettacolo.

Pinocchio, legato al collo da una catena, ulula al pari di un cane. Alle sue spalle, il burattinaio lo libera ricordandogli che la scena che lo vede braccato dal contadino è stata tolta dal copione. Dal principio si chiarisce quale sarà la cifra dello spettacolo: la finzione è scenicamente dichiarata. Questo permetterà al protagonista di vivere apertamente una relazione giocosa e spontanea con gli animatori. Pinocchio decide di raccontare alcune parti della sua storia e di rappresentarne altre, usando come controfigura una marionetta di legno, che nascerà in una delle prime scene, quando il

falegname Geppetto, creerà il suo straordinario figliuolo, già dispettoso e pieno di vita. Quest'ultimo per andare incontro al babbo, affronterà il mare in tempesta scampando alle fauci del pescecane; approderà naufrago sull'isola delle api industriali, dove incontrerà il suo doppio, con il quale parlerà in segreto, come davanti allo specchio. Presto, gli affanni del padre saranno simili a quelli dei due animatori che si ritrovano a correre dietro Pinocchio e a fare mille raccomandazioni puntualmente trasgredite dal monello di legno. Gli animatori sono anche interpreti di alcuni personaggi come il gatto e la volpe, il guidatore del carro e la fatina che prepara la medicina. In questa versione si è scelto di raccontare le vicende più salienti tra le innumerevoli del romanzo originale. Attraverso l'utilizzo di espedienti teatrali appena descritti, le emozioni e i sentimenti di questa bella storia, sono continuamente attraversati, facendone affiorare l'aspetto paradossale, che suscita ilarità, e al tempo stesso realistico, capace di commuovere.

Al finale è riservata la sorpresa di scoprire come accade che Pinocchio diventa un bambino in carne ed ossa.

I biglietti saranno in vendita presso l'Ufficio Cultura del Comune di

Canzo, piano terra - edificio torre in Via Mazzini 28 - telefono: 031/674 163, negli orari di apertura al pubblico:

lunedì, mercoledì e venerdì dalle ore 10.00 alle 12.00 - mercoledì dalle ore 16.00 alle 18.00

Sarà, inoltre, possibile acquistare i biglietti il giorno dello spettacolo stesso presso la biglietteria del Teatro Sociale che verrà aperta un'ora prima dell'inizio.

Serata musicale - biglietti:

Intero: € 18.00

Ridotto: € 15.00 (fino a 25 anni ed oltre i 65 anni)

Teatro ragazzi - biglietti:

Adulti: € 7.00

Bambini: € 5.00 (fino a 13 anni)