

Caglio, quattro dipinti di Andrea Appiani 'tesoro' della Chiesa
Parrocchiale | 1



CAGLIO - La chiesa parrocchiale di Caglio custodisce quattro dipinti di Andrea Appiani, il famoso pittore milanese che ritrasse Napoleone e lanciò in Italia la pittura neoclassica. "Fino a oggi - fanno sapere dalla Pro Caglio sulla loro pagina facebook - gli studiosi li consideravano perduti".



La rivelazione è arrivata il 18 agosto dalla professoressa **Maria Teresa Binaghi Olivari**, già direttrice della Pinacoteca di Brera, nella chiesa affollatissima, davanti ai quadri esposti per la prima volta, in tutta la loro bellezza.

“I documenti analizzati non lasciano dubbi: la parrocchia di Caglio commissionò all’Appiani nel 1776 ben otto quadri, al prezzo di 300 lire, raffiguranti i quattro Evangelisti, i santi Vitale e la moglie Valeria, tanto cara al nostro territorio, e i loro due figli gemelli Santi Gervaso e Protaso, ai quali la parrocchia di Caglio è dedicata. Gli Evangelisti risultano ancora perduti, ma...chissà”.

“Ringraziamo il parroco don Walter e l’associazione Il Té delle Cinque che si è impegnata a far esporre e riconoscere questo tesoro nascosto a Caglio”.