

Prosegue la rassegna “(R) Estate in Eupilio”

Appuntamento per venerdì 1 settembre alle ore 21:00 nel cortile della famiglia Tocco (frazione di Galliano)

EUPILIO - Prosegue la rassegna “**(R) Estate in Eupilio**”, che aprirà il mese di settembre con l’evento “**Sulle note del tempo, le corde dell’anima**”, un **concerto di musica classica** eseguito da **Miriam Lottaroli**, talentuosa diciannovenne eupiliese che eseguirà brani di compositori del calibro di **Vivaldi, Beethoven, Schubert, Liszt e Satie**. L’evento è fissato per **venerdì 1 settembre** alle ore **21:00** nel **cortile della famiglia Tocco** (frazione di Galliano).

“Ringraziamo la **famiglia Tocco** per la calorosa ospitalità - afferma

l’**Amministrazione Comunale** -, oltre alla **Pro Loco** e l’**Associazione Eupilio Unito** per la preziosa collaborazione”.



5x1.000 NOI GENITORI

 **02158360137**

The banner has a yellow background. On the right side, there is a portrait of a man with dark hair and glasses. The text '5x1.000 NOI GENITORI' is in large, bold, white letters. Below it, on the left, is a blue logo with a white stylized 'G' and the text 'noi genitori'. To the right of the logo is the phone number '02158360137' in large, bold, black letters.



Job day!

giovedì 30 maggio

PER IL NUOVO CENTRO DI PRODUZIONE DEL FRESCO A GIUSSANO



Miriam Lottaroli inizia a suonare il pianoforte all'età di cinque anni sotto la guida del Maestro Aneli Carmelo e si appassiona così tanto da intraprendere un percorso musicale parallelo alla scuola. **Ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali** arrivando puntualmente tra i primi tre classificati, tra cui: Concorso musica giovani città di Tradate, Concorso nazionale scuole in musica Verona, Music Competition Esperia Albese - Como, Concorso Centurione Genova- Sestri Ponente, Concorso musicale città di Vimodrone e Concorso internazionale musicale città di Scandicci.

Attualmente **si appresta all'ammissione al triennio accademico del Conservatorio** per proseguire gli studi del pianoforte e del flauto traverso.