



o di Brianza, presentato nel 2009, è entrato nella sua fase finale. I 24 ricami , che riproducono immagini naturalistiche, architettoniche e artistiche rappresentative del territorio di Brianza, sono stati infatti realizzati da abilissime ricamatrici italiane e tedesche utilizzando diverse tecniche di ricamo.

Le ricamatrici tedesche dell'Associazione Deutsche Stickgilde e.V. hanno colto l'invito a partecipare a questo progetto scegliendo di realizzare immagini prettamente legate alla Villa Reale di Monza che fu costruita dagli Asburgo.



I manufatti saranno fotografati per la realizzazione del catalogo e consegnati successivamente alla signora Anna Maria Pagotto Sellinger che ne curerà la confezione.

Sarà poi realizzata una struttura in metallo per poterlo esporre. L'arazzo misurerà mt.3,60 di lunghezza e mt. 1,40 di altezza e sarà poi messo a disposizione, in base ad un calendario pre-definito, delle Amministrazioni Comunali, Enti, Istituzioni delle tredici Scuole di Ricamo e Merletto Italiane patrocinatrici del progetto e del prossimo EXPO' 2015 che si terrà a Milano.



Qui di seguito i 24 temi che compongono l'Arazzo di Brianza:

1-Stemma degli Sforza

Ricamo eseguito da Elisabetta Corbellini Sala- Erba (CO)

2-La chimera- Aba

zia San Pietro al Monte-Civate

Ricamo eseguito da Cornelia Schlatter-Romeise membro dell'Associazione Deutsche Stickgilde e.V.(Germania)

3-Il Resegone

Ricamo eseguito da Maria Grazia Mascheroni - Baveno (VB) responsabile sezione di Baveno dell'Associazione Italiana del Punto Croce.

4-Pescarenico

Ricamo eseguito da Giovanna Morelli, Bregnano (CO)

5-Basilica di San Vin

cenzo in Galliano ,1007-Cantù(CO)

Flavia Tagliabue, fondatrice Accademia Merletti Cantù- Cantù (CO)

6-Bosco di Sambuco; tipica essenza del paesaggio naturalistico di Brianza

Ricamo eseguito da Carla Falcone - Verbania membro Associazione Italiana del Punto Croce sezione di Baveno

7-Trasbordo sul lago di Pusiano. Immagine tratta da un dipinto di Segantini per gentile concessione

Ricamo eseguito da Apollonia Tenderini ,Premana (LC)

8-Madonna del latte

chiesa di San Lorenzo ,loc. Villa Romanò di Inverigo (CO)

Ricamo eseguito da Paola Osele ,Verbania - membro Associazione Italiana Punto Croce sezione di Baveno

9-Veduta Tenuta Pomelasca- Conti Sormani, Lurago d'Erba

Ricamo eseguito da Anna Turati, Lurago d'Erba (CO)

10-I mesi dell'anno affresco del maestro di Casatenovo ,Casatenovo (LC)

Ricamo eseguito da Nicoletta Farrauto designer-ricamatrice ,

11-Cavaliere, particolare de

ll'affresco del casino di caccia Borromeo, sec. XV,Vimercate (MB)

Ricamo eseguito da Marisa Modigliani membro Associazione Club del Punto in Croce -Firenze

12-Villa Lurani Cernuschi

Ricamo eseguito da Alessandra Righini

13-Caccia al Cervo sec XV -Castello di Brianza

Ricamo eseguito da Ursula Holl membro Deutsche Stickgilde e.V. , Coblenza (Germania)

14-Traghetto di Leonardo a

Imbersago(1506-1507)

Ricamo eseguito da Liselotte Von Gunten, Imbersago (LC)

15.Santuario di Vimercate

Ricamo eseguito da Silvia Repossi , Feriolo (VB) membro Associazione Italiana Punto Croce di Baveno

16-Cancellata Villa Tittoni a Desio

Progettazione ed esecuzione Daniela Labardi (ricamo) Anna Galassi (macramè)

membri dell'Associazione Bolsena Ricama (VT)

17-Rosone Duomo di Monza

Progettazione ed esecuzione Daniela Bencini (merletto) Vittoria Pozzi, Daniela Labardi e Giuseppina Murgia (ricamo)membri Associazione Bolsena Ricama (VT)

18-Mulino del Cantone, Pa

rco Villa Reale Monza

Ricamo eseguito da Anna-Luise Nebel Hebener membro della Associazione Deutsche Stickgilde e.V.-Berlino (Germania)

19-Corona Ferrea Museo Duomo di Monza

Trittico da un disegno di Gaudenzio Ferrari 1823

Ricamo eseguito da Ute Kuehr ,membro Associazione Deutsche Stickgilde e.V.-
Mechernich (Germania)

20-Interni Villa Reale di M
onza ornato "tema musicale"

Ricamo eseguito da Mirella Carobbi , Manuela Chiti e Anna Passannante -membro
Club del Ricamo di Casale-Casalguidi

21-Collezioni "Tavoli da gioco maggiolini " Villa Reale Monza

Ricamo eseguito da Helga

Penndorf, membro Associazione Deutsche Stickgilde e.V.-Francoforte (Germania)

22-Collezione "Tavoli da gioco Maggiolini" Villa reale di Monza

Ricamo eseguito da Marita Breier, membro Associazione Deutsche Stickgilde
e.V.Jeulich (Germania)

23-La Brianza nella letteratura

Ricamo eseguito da Anna Ottavia De Capitani Associazione Brianza Cultura-Lurago
d'Erba (CO)

24-ARAZZO DI BRIANZA un p
rogetto di Brianza in-filo - Logo

Ricamo eseguito da Manuela Boccato



“Vorrei ringraziare innanzitutto le ricamatrici che, con impegno e creatività, hanno aderito al progetto rendendo possibile la realizzazione di un manufatto che resterà un documento nella storia dell’arte applicata al tessile - ha commentato **Anna Ottavia De Capitani** - Un grazie è dovuto anche alle 35 Amministrazioni Comunali, alle Provincie di Como, Lecco e Monza Brianza, alle CCIAA di Come e Lecco, al Parco Lambro, all’ANCI Lombardia, all’ Assessorato alla Cultura della Regione, al Museo Civico Setificio Monti di Abbadia Lariana, al Museo Civico Fondazione Abegg di Garlate, al Museo didattico della Seta-Como, al Museo Poldi Pezzoli Milano e alle 13 Scuole italiane di Merletto e Ricamo che hanno voluto patrocinare l’iniziativa”.